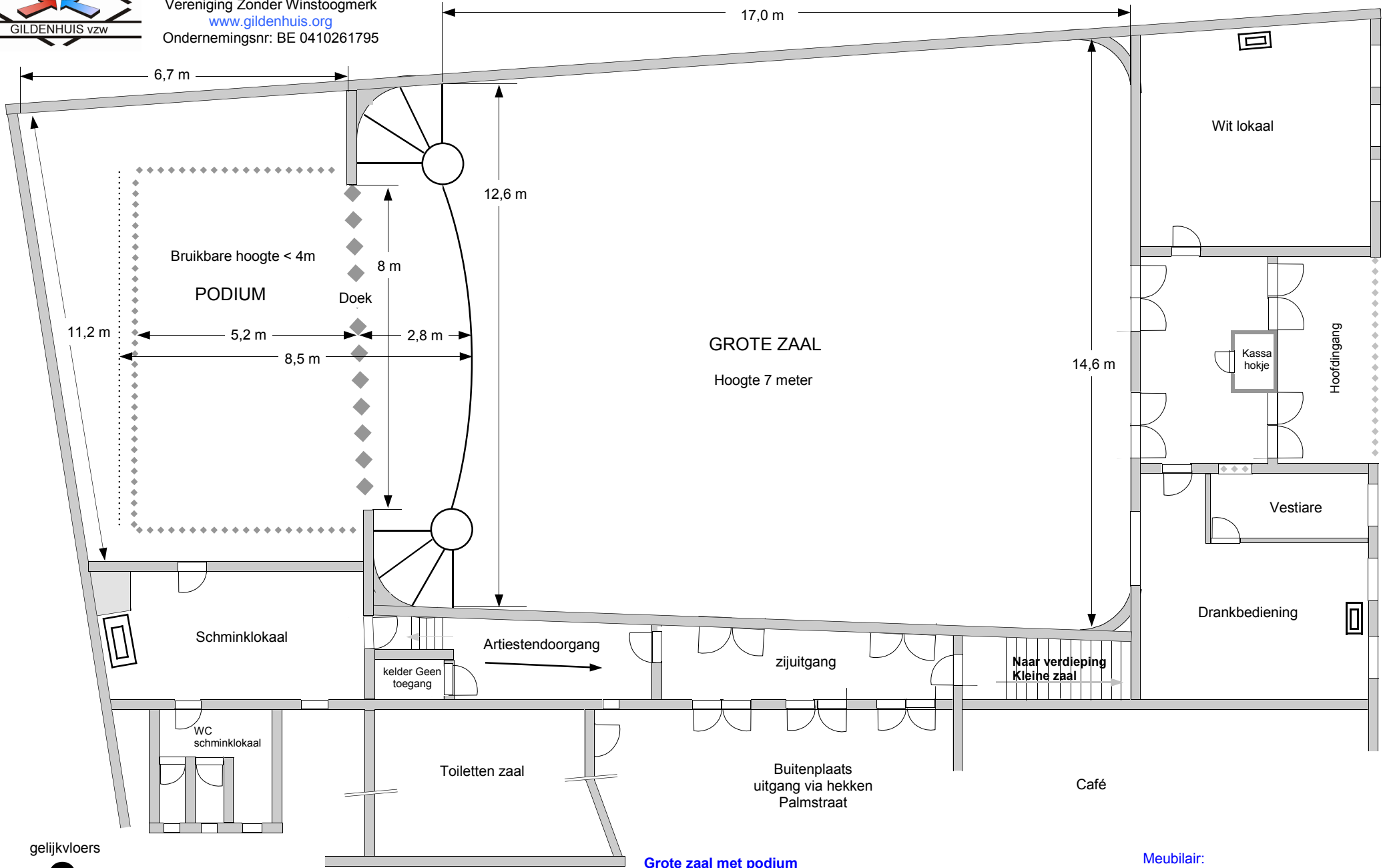


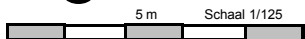


Merelbekerstraat 99 9090 - Melle  
 Vereniging Zonder Winstoogmerk  
[www.gildenhuis.org](http://www.gildenhuis.org)  
 Ondernemingsnr: BE 0410261795



gelijkvloers

0



### Grote zaal met podium

Oppervlakte zaal: 232 m<sup>2</sup>  
 Akoestische trapeziumvorm  
 Podium: 8m x 8.5m effectief  
 Schminklokaal met eigen toiletten

Capaciteit :

alleen staanplaatsen : 400 pers.  
 met stoelen : 300 pers.  
 met stoelen & tafels : 250 pers.

Meubilair:

- 45 Plooi tafels 120x80 in de zaal  
 deze mogen de zaal niet verlaten  
 - 350 stoelen  
 Elektriciteitsnet **3 x 230V & 1 x 230V**  
 Blauwe C.E.E.stekker **geen rode C.E.E.**

## ZAAL AKOUSTIEK

Bij de bouw van de zaal heeft men deze een trapeziumvorm met afgeronde hoeken gegeven. Men hield er immers rekening mee dat er toneel moest kunnen gespeeld worden zonder elektronische versterking. (begin jaren 1950)

Professionals slagen er perfect in een goede "sound" te creëren. Men moet rekening houden, bij de geluidsinstellingen, om de galm van de zaal mee in te calculeren.

Of zoals na de perfecte sound bij het optreden van Milow iemand deze bemerking had:

. . . . . Ah. The end. In case you don't know; 'Het Gildehuis' is like an old church. Very acoustic.  
A lot of ambiance. But still; very intimate. With church I didn't mean a big cathedral! ;)  
They jumped off the stage and it became even more intimate.  
I adored 'House by the Creek' and 'Born in the Eighties'.  
Well... In fact I liked most of it.  
I even enjoyed it more than a concert of my superheroes in october.  
Too bad all good things come to an end. :)

@ Jonathan; don't underestimate the intelligence of your audience! ;)

## Hoogte vloer tot lage verlichting

